

**“EL NAIXEMENT DE L'ÒPERA ”**

**Assignatura:** MUSICA I HISTÒRIA

**Tema:** EL NAIXEMENT DE L'ÒPERA

**Edats de l'alumnat:** 16-18

**Nivell de llengua:** B1

**Durada:** 50-60 min

**Continguts:**

- Entendre com va néixer l'òpera
- Analitzar el context del naixement de l'òpera: renaixement
- Aprendre a escoltar l'òpera
- Analitzar per què avui en dia el públic prefereix veure òperes clàssiques que òperes de nova creació.

**Objectius lingüístics:**

- Aprendre y usar noves paraules relacionades amb l'òpera
- Expressar opinions i emocions sobre òpera
- Descriure allò que imagines a l'escoltar una òpera.

**Pre-requisits:**

- Capacitat d'expressar emocions i de descriure amb imaginació

**Materials:**

- Internet
- Projector de pantalla i altaveus

**Activitats d'aprenentatge:**

**1. Activitat d'introducció (10 min):**

Propòsit: Activar l'aprenentatge previ

Descripció: Comprovar el coneixement dels alumnes sobre l'òpera.

1.1. El professor presenta el tema i mostra un extracte d'una pel·lícula famosa i pregunta si algu coneix l'òpera que sona:

a) Pel·lícula: “*Apocalypsis now*”

<https://www.youtube.com/watch?v=TqtehtSBOLI>

Òpera: El principi de l'acte 3 de “La Valquiria”, la cavalcada de les valquíries, el segon de les quatre òperes de Richard Wagner que formen “Der Ring des Nibelungen”

- b) Pel·licula: "Tom & Jerry"  
Òpera: "The Marriage of Figaro", una òpera bufa de W.A. Mozart

[https://www.youtube.com/watch?v=QFFOHqx520E&list=PLz\\_U-Tp\\_bnRy2CrxHPJ3uSR2vaaoh00JP&index=18](https://www.youtube.com/watch?v=QFFOHqx520E&list=PLz_U-Tp_bnRy2CrxHPJ3uSR2vaaoh00JP&index=18)

1.2. El professor pregunta als alumnes:

- Coneixeu alguna òpera?
- Quan va néixer l'òpera?
- Heu vist mai una òpera?

## 2. Activitat lectura (15 min)

2.1. Llegir una article sobre el naixement de l'òpera

2.2. Respondre les següents preguntes sobre l'article

- a) Com neix l'òpera?
- b) Quina està considerada com la primera òpera i per què?
- c) Que distingeix una opera a un espectacle amb paraula i música que no ho és?
- d) Quina importància té la "camerata" en el naixement de l'opera?
- e) Quins son els motius artístics i ideològics que van provocar el naixement de l'òpera, i de quin moviment artistic beu?

## 3. Activitat d'escolta i redacció (15-20 min)

Escolta els extractes de les primeres òperes més importants, compilades a l'article anterior. I escriu, individualment, una breu redacció describint el que imagines de cada extracte musical

## 4. Activitat d'anàlisi d'òpera. (10-15 min)

Compara dues escenificacions, petits extractes, un de clàssic i un de modern d'"Orfeo" de Monteverdi, i comenta l'evolució de l'òpera des del seu naixement fins a l'actualitat.

Pregunta als alumnes si creuen que l'òpera ha canviat o no.

Clàssica: <https://www.youtube.com/watch?v=0mD16EVxNOM>

Moderna: a) Director d'escena Bob Wilson:

<https://www.youtube.com/watch?v=7VyksYcGJGk>

b) Dança: <https://www.youtube.com/watch?v=jb2TURdBeEQ>

**ANNEX:** Reportatge per si és vol ampliar informació sobre el naixement de l'òpera amb un reportatge de televisió

<https://www.youtube.com/watch?v=3Woygw9Qmdo>

AUTOR: Jordi Pérez Solé (Barcelona)