**“EL NAIXEMENT DE L’ÒPERA ”**

**Assignatura:** MUSICA I HISTÒRIA

**Tema:** EL NAIXEMENT DE L`ÒPERA

**Edats de l’alumnat:** 16-18

**Nivell de llengua:** B1

**Durada:** 50-60 min

**Continguts:**

* Entendre com va néixer l’òpera
* Analitzar el context del naixement de l’òpera: renaixement
* Aprendre a escoltar l’òpera
* Analitzar per què avui en dia el públic prefereix veure òperes clàssiques que òperes de nova creació.

**Objectius lingüístics:**

* Aprendre y usar noves paraules relacionades amb l’òpera
* Expressar opinions i emocions sobre òpera
* Descriure allò que imagines a l’escoltar una òpera.

**Pre-requisits:**

* Capacitat d’expressar emocions i de descriure amb imaginació

**Materials**:

* Internet
* Projector de pantalla i altaveus

**Activitats d’aprenentatge**:

1. **Activitat d’introducció (10 min):**

Propòsit: Activar l’aprenentatge previ

Descripció: Comprovar el coneixement dels alumnes sobre l’òpera.

* 1. El professor presenta el tema i mostra un extracte d’una pel·lícula famosa i pregunta si algu coneix l’òpera que sona:

1. Pel·licula: “*Apocalypsis now*”

<https://www.youtube.com/watch?v=TqtehtSB0LI>

Òpera: El principi de l’acte 3 de “La Valquiria”, la cavalcada de les valquíries, el segon de les quatre òperes de Richard Wagner que formen “Der Ring des Nibelungen”

1. Pel·licula: “*Tom & Jerry”*

Òpera: “*The Marriage of Figaro*", una òpera bufa de W.A. Mozart

<https://www.youtube.com/watch?v=QFFOHqx520E&list=PLz_U-Tp_bnRy2CrxHPJ3uSR2vaaohO0JP&index=18>

* 1. El professor pregunta als alumnes:
     + Coneixeu alguna òpera?
     + Quan va néixer l’òpera?
     + Heu vist mai una òpera?

1. **Activitat lectura (15 min)**
   1. Llegir una article sobre el naixement de l’òpera
   2. Respondre les següents preguntes sobre l’article
2. Com neix l’òpera?
3. Quina està considerada com la primera òpera i per què?
4. Que distingeix una opera a un espectacle amb paraula i música que no ho és?
5. Quina importància té la “camerata” en el naixement de l’opera?
6. Quins son els motius artístics i ideològics que van provocar el naixement de l’òpera, i de quin moviment artistic beu?
7. **Activitat d’escolta i redacció (15-20 min)**

Escolta els extractes de les primeres òperes més importants, compilades a l’article anterior. I escriu, individualment, una breu redacció describint el que imagines de cada extracte musical

1. **Activitat d’anàlisi d’òpera. (10-15 min)**

Compara dues escenificacions, petits estractes, un de clàssic i un de modern d’”Orfeo” de Monteverdi, i comenta l’evolució de l’òpera des del seu naixement fins a l’actualitat.

Pregunta als alumnes si creuen que l’òpera ha canviat o no.

Clàssica: <https://www.youtube.com/watch?v=0mD16EVxNOM>

Moderna: a) Director d’escena Bob Wilson:

<https://www.youtube.com/watch?v=7VyksYcGJGk>

1. Dança: <https://www.youtube.com/watch?v=jb2TURdBeEQ>

**ANNEX:** Reportatge per si és vol ampliar informacio sobre el naxement de l’òpera amb un reportatge de televisió

https://www.youtube.com/watch?v=3Woygw9Qmdo

AUTOR: Jordi Pérez Solé (Barcelona)